

Na podlagi 25. in 66. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo - ZUJIK (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/8 – ZNOrg, 3/22 ZDeb, 105/22 – ZZNSPP, 8/05 in 77/25) in 15. člena Statuta Občine Cerkevjak (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 46/16 in 25/25), je Občinski svet Občine Cerkevjak, na 20. redni seji dne 15. 4. 2026, sprejel

PRAVILNIK
za sofinanciranje dejavnosti društev na področju ljubiteljske kulture,
javnih kulturnih programov in kulturnih projektov
v Občini Cerkevjak

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen **(namen in cilji)**

Ta pravilnik določa postopek, upravičence, pogoje, merila in kriterije za sofinanciranje in vrednotenje javnih kulturnih programov in projektov v Občini Cerkevjak (v nadaljevanju: občina).

2. člen **(zagotavljanje sredstev)**

Občina zagotavlja sredstva za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini na podlagi sprejetega odloka o proračunu, z objavo javnega razpisa ali javnega poziva v skladu s sprejetim lokalnim programom kulture.

3. člen **(opredelitev izrazov)**

Opredelitev pojmov po tem pravilniku:

1. **Javne kulturne dejavnosti** so vse oblike dejavnosti izvajalcev s področja ljubiteljske kulture: glasbena, gledališka, folklorna, plesna, literarna, likovna, filmska, avdiovizualna idr., ki jih v javnem interesu občina sofinancira za spodbujanje kulturne ustvarjalnosti in uresničevanje trajnega kulturnega razvoja.
2. **Javni kulturni program** je kontinuirana kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, je pa njihovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga občina financira na primerljiv način kot javne zavode.
3. **Kulturni projekt** je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev oz. posamičen zaključen enkratni dogodek (npr. likovna razstava, glasbeni koncert, gledališka predstava, izdaja knjige idr.), ki je namenjen širši javnosti in izkaže širši javni interes.
4. **Nepremična kulturna dediščina** so nepremičnine, varovane z veljavnim odlokom o razglasitvi nepremičnih kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju Občine Cerkevjak.
5. **Javna kulturna infrastruktura** so nepremičnine za izvajanje kulturne dejavnosti, razglašene za javno kulturno infrastrukturo s sklepom občinskega sveta.

II. LETNI PROGRAM KULTURE

4. člen

Izvajanje programov in projektov na področju kulture se določi z letnim programom kulture, katerega na predlog Odbora za negospodarske javne službe, sprejeme Občinski svet.

Letni program določa programe in projekte, ki se sofinancirajo iz javnih sredstev ter višino sredstev, potrebnih za njihovo uresničevanje. Za uresničevanje javnega interesa v kulturi v občini Cerkevjak se z letnim programom zagotavljajo javna sredstva za sofinanciranje naslednjih vsebin:

1. Javni kulturni programi

Kulturna dejavnost na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti (pevska, plesna, lutkovna, gledališka, literarna, likovna, filmska, avdiovizualna ...), ki se izvaja v okviru društev.

2. Kulturni projekti

- a) Posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (prireditve, predstava, koncert, razstava idr), ki kaže širši javni interes
- b) Nakup opreme in osnovnih sredstev izvajalcev na področju ljubiteljske dejavnosti za izvajanje javnih kulturnih programov.
- c) Izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov, članov kulturnih društev za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.
- d) Stroški delovanja društev in ostalih izvajalcev kulturnih dejavnosti.

5. člen (izvajalci)

Izvajalci letnega programa kulture so:

1. Društva, zveze, skladi, zavodi in drugi subjekti, ki so registrirani oz. ustanovljeni za izvajanje kulturne dejavnosti.
2. Posamezniki, ki so vpisani v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo.
3. Javni zavodi s področja vzgoje in izobraževanje za obseg dejavnosti na področju kulture, ki ne sodi v osnovno dejavnost iz ustanovitvenega akta javnega zavoda.

6. člen (pogoji)

Izvajalci programov in projektov v občini morajo izpolnjevati naslednje splošne pogoje:

1. Biti registrirani za opravljanje kulturne dejavnosti in predložiti dokazilo o registraciji.
2. Imeti sedež in delovati na območju občine.
3. Voditi evidenco članstva in plačane članarine ter ostalo dokumentacijo (skladno z Zakonom o društvih).
4. Izkazati nepridobitni značaj javnega kulturnega programa ali kulturnega projekta, s katerim kandidirajo za sofinanciranje javnih sredstev.
5. Imeti zagotovljene materialne, kadrovske, prostorske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovanih programov in projektov.
6. Imajo izdelano finančno konstrukcijo iz katere so razvidni prihodki in odhodki za izvedbo dejavnosti.
7. V javnih nastopih in promociji navesti občino kot sofinancerja in uporabljati njen grb.
8. Da bodo sodelovali na prireditvah, ki jih bo organizirala občina, če bodo k temu pozvani.

III. POSTOPEK IZBORA IZVAJALCEV LETNEGA PROGRAMA KULTURE

7. člen (javni poziv ali javni razpis)

Postopek izbora izvajalcev letnega programa kulture se izvede z javnim pozivom ali javnim razpisom. Izbran postopek se izvede v skladu z veljavnimi določili Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.

IV. KRITERIJI IN MERILA ZA VREDNOTENJE JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV IN KULTURNIH PROJEKTOV

A) JAVNI KULTURNI PROGRAMI

8. člen (vsebina)

Predmet sofinanciranja po tem pravilniku so javni kulturni programi oz. kulturne dejavnosti, ki potekajo redno, organizirano in ustrezno strokovno vodeno, vsaj devet mesecev v letu, izvajalec pa v tekočem letu redno predstavlja svoj program na javnih dogodkih, vsako leto preverja svojo kakovost z nastopi na ustrezni pregledni območni reviji oz. srečanju ter sodeluje na prireditvah, ki jih organizira občina, če je k temu pozvan.

9. člen **(kriteriji in merila)**

Komisija pri ocenjevanju kulturnih dejavnosti posameznih izvajalcev izhaja iz okvirnih povprečnih izhodišč za posamezno vrsto dejavnosti, kakovosti izvedbe izvajalčevega programa, števila njegovih sekcij in aktivnih članov pri izvedbi programa, od števila javnih nastopov ter od števila vaj, na podlagi katerih se določa honorar mentorjem.

1. Kriteriji in merila za vrednotenje kulturnih programov:

1.1 Vrsta kulturne dejavnosti

- instrumentalna skupina, orkester nad 20 članov	500 točk
- odrasli pevski zbor nad 16 članov	400 točk
- odrasla plesna, folklorna skupina nad 16 članov	400 točk
- instrumentalna skupina do 20 članov	300 točk
- mladinski in otroški pevski zbor	300 točk
- odrasla gledališka, lutkovna skupina	300 točk
- vokalna, glasbena skupina do 16 članov	300 točk
- otroška in mladinska folklorna, plesna skupina	300 točk
- skupina pevcev ljudskih pesmi	300 točk
- male pevske in glasbene skupine	200 točk
- mladinska in otroška gledališka, lutkovna skupina	200 točk
- likovna, fotografska skupina	150 točk
- literarna, recitatorska skupina	150 točk
- posameznik – samozaposleni na področju kulture	50 točk

1.2 Kakovost izvedbe programa izvajalcev redne kulturne dejavnosti (predlagatelja oz. izvajalca kulturne dejavnosti so na podlagi njegovih dosežkov uvrsti v eno izmed naslednjih kvalitativnih skupin na podlagi mnenja strokovne komisije)

1.2.1 – I. skupina (x 1,75 programskih stroškov)

- izvajalec je eden izmed nosilcev kulturne dejavnosti v občini in širšem okolju,
- nastopa na občinskih in območnih srečanjih svoje vrste, kjer dosega najvišjo kakovost,
- redno nastopa na večjih občinskih in območnih prireditvah, udeležuje se državnih srečanj in revij ter nastopa na prireditvah višjega kakovostnega razreda na državni in mednarodni ravni,
- izvaja najzahtevnejša dela iz domačega in tujega repertoarja,
- ima stalno pripravljen program oz. repertoar za takojšnjo izvedbo in nastopanje na javni prireditvi.

1.2.2. – II. skupina (x 1,30 programskih stroškov)

- izvajalec redno nastopa na kulturnih prireditvah v občini,
- redno nastopa na občinskih in območnih preglednih prireditvah, občasno tudi na medobmočnih, regijskih in državnih prireditvah,
- na občinskih ali območnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega nadpovprečno kakovost,
- ima stalo pripravljen programski repertoar za takojšnjo izvedbo in nastopanje na javni prireditvi.

1.2.3 – III. skupina (x 1,00 programskih točk)

- izvajalec se redno udeležuje javnih prireditev v občini,

- redno sodeluje ne preglednih območnih revijah in srečanjih,
- na občinskih in območnih srečanjih skupin svoje vrste dosega povprečno kakovost.

1.2.4 – IV. skupina (x 0,50 programskih stroškov)

- izvajalec nastopa samo v domačem kraju,
- se ne udeležuje redno vsakoletnih preglednih območnih srečanj in revij.

1.3 Število sekcij ter število aktivnih članov

- vsak posameznik – aktivni član sekcije (ki izvaja program ter sodeluje na javnih prireditvah) in ima urejen status člana društva in plačano članarino – 1 točka (maksimalno 60 točk)

1.4 Nastopi na javnih prireditvah

- vsak nastop na javni prireditvi (ustrezno evidentiran) v občini – 2 točki;
- vsak nastop na javni prireditvi (ustrezno evidentiran) v občini, ki je v programu občinskih prireditev – 10 točk
- vsak nastop na pregledni območni, medobmočni, regijski ali državni reviji oz. srečanju – 10 točk
- vsak samostojni oz. celovečerni nastop (koncert, razstava, premiera ...) – 20 točk
- vsak nastop na mednarodnem srečanju ali tekmovanju kot predstavnik slovenske kulture – 30 točk

1.5 Honorarji mentorjem, zborovodjem in drugim strokovnim delavcem (točke se dodelijo ob predpostavki, da se izvede vsaj 30 vaj letno; pri lutkovnih, gledaliških, recitacijskih, literarnih, fotografskih in likovnih skupinah se točke dodelijo, če se izvede vsaj 20 vaj letno):

- | | |
|--|---------|
| - honorar zborovodjem oz. dirigentom (nad 16 članov) | 70 točk |
| - honorar zborovodjem oz. dirigentom (do 16 članov) | 50 točk |
| - honorar mentorjem vokalne skupine (do 16 članov) | 50 točk |
| - honorar mentorjem folklorne oz. plesne skupine (nad 16 članov) | 70 točk |
| - honorar mentorjem folklorne oz. plesne skupine (do 16 članov) | 50 točk |
| - honorar strokovnemu delavcu gledališke ali lutkovne skupine | 30 točk |
| - honorar strokovnemu delavcu recitacijske ali literarne skupine | 30 točk |
| - honorar strokovnemu delavcu fotografske ali likovne skupine | 30 točk |

10. člen

(seštevek točk)

Po naštetih elementih ocenjevanja iz 9. člena se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje ter od razpoložljivih proračunskih sredstev.

B) JAVNI KULTURNI PROJEKTI

11. člen

(vsebina)

Predmet vrednotenja in sofinanciranja po tem pravilniku so naslednji kulturni projekti:

1. Posamična aktivnost kulturnih izvajalcev, ki kaže širši javni interes
2. Nakup opreme in osnovnih sredstev
3. Izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov

1. Posamična aktivnost kulturnih izvajalcev

12. člen

(pogoji)

Izvajalec prijavi, organizira in izvede posamično aktivnost sam ali v sodelovanju z Javnim skladom Republike Slovenije Izpostava Lenart.

Sredstva se namenajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izvedbe prireditve, za pripravo in uporabo prostora, za tehnično izvedbo, obveščanje in organizacijo prireditve ter tudi za nastopajoče. Pri naštetih merilih ocenjevanja se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in razpoložljivih proračunskih sredstev.

13. člen **(kriteriji in merila)**

Kriteriji in merila za vrednotenje javnih kulturnih prireditev so:

1.1 Raven prireditve (maksimalno 20 točk)

- | | |
|---------------|---------|
| - državna | 20 točk |
| - medobčinska | 10 točk |
| - občinska | 5 točk |
| - krajevna | 3 točke |

1.2 Število nastopajočih izvajalcev glede na zvrst (maksimalno 20 točk)

- na vsakega različnega izvajalca oz. kulturno zvrst 2 točki.

1.3 Tradicionalnost prireditve (maksimalno 20 točk)

- za vsako leto uspešne izvedbe prireditve v preteklosti 2 točki.

1.4 Pomen prireditve za širši kulturni prostor (maksimalno 10 točk)

- | | |
|-------------------------------|---------|
| - prireditev je ključna | 10 točk |
| - prireditev je zelo pomembna | 5 točk |
| - prireditev je pomembna | 3 točke |

1.5 Vzpostavitev osnov za partnerstvo (maksimalno 20 točk)

- pri prireditvi sodelujejo gospodarske družbe, šole, športna društva, turistična društva in drugi - po 2 točki za vsakega partnerja.

14. člen **(višina sofinanciranja)**

Prireditve, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30 % vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostale pa so v sorazmernem deležu pridobljenih točk in v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.

2. Nakup opreme in osnovnih sredstev

15. člen **(pogoji)**

Upravičenci za sofinanciranje nove opreme in osnovnih sredstev za delovanje kulturnih društev so izvajalci, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve v občini ter na njih s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo.

16. člen **(kriteriji in merila)**

Pri vrednotenju projektov nabave opreme in osnovnih sredstev se bodo upoštevali naslednji kriteriji in merila:

- | | |
|---|------------|
| 2.1 Kvalitetni oz. kakovostni nivo produkcije oz. izvedbe programov predlagatelja | do 20 točk |
| 2.2 Število uporabnikov, ki jim je projekt namenjen | do 20 točk |
| 2.3 Vrsta kulturne dejavnosti | do 10 točk |
| 2.4 Namen nabave opreme | do 10 točk |
| 2.5 Število članov oz. velikost izvajalca | do 10 točk |

Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo višje število točk po merilih točkovanja. Podrobnejše notranje točkovanje je v pristojnosti komisije.

17. člen
(višina sofinanciranja)

Projekti, ki pri točkovanju ne dosežejo najmanj 30 % vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.

3. Izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov

18. člen
(pogoji)

Sofinancira se izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov, članov kulturnih društev za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.

19. člen
(kriteriji in merila)

Pri vrednotenju izobraževanja in usposabljanja strokovnih kadrov se bo upošteva kriterij:

- strošek kotizacije na izobraževanje 100 točk.

Pravico do izobraževanja in usposabljanja imajo vsi strokovni delavci, ki delajo pri izvajalcih kulturnih programov v Občini Cerkljenjak in se obvežejo, da bodo pri izvajalcih opravljali strokovno delo najmanj še 3 leta.

V. KONČNE DOLOČBE

21. člen
(prenehanje veljavnosti)

Z dnem uveljavitve tega Pravilnika preneha veljati Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov in projektov v Občini Cerkljenjak (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 21/17 in 20/19).

22. člen
(začetek veljavnosti)

Ta odlok začne veljati osmi dan po objavi v Uradnem glasilu slovenskih občin.

Številka: 007-0001/2026-1
Cerkljenjak, dne 15. 4. 2026

Župan Občine Cerkljenjak
Marjan Žmavc

